**丁香结**

**宗璞**

今年的丁香花似乎开得格外茂盛，城里城外，都是一样。城里街旁，

尘土纷嚣之间，忽然呈出两片雪白，顿使人眼前一亮，再仔细看，才知是

两行丁香花。有的宅院里探出半树银枝妆，星星般的小花缀满枝头，从墙

上窥着行人，惹得人走过了，还要回头望。﻿﻿

城外校园里丁香更多。最好的是图书馆北面的丁香三角地，种有十数棵

的白丁香和紫丁香。月光下，白得潇洒，紫的朦胧。还有淡淡的幽雅的甜

香，非桂非兰，在夜色中也能让人分辨出，这是丁香。

---﻿

在我住了断续近三十年的斗室外，有三棵白丁香。每到春来，伏案时抬

头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。人也似乎轻灵的多，

不那么混浊笨拙了。从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，

白下面透出参差的绿，然后才见那两扇红窗。我经历过的春光，几乎都是

和这几树丁香联系在一起的。那十字小白花，那样小，却不显得单薄。许

多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和

梦想。

---

古人诗云：“芭蕉不展丁香结”、“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中，着

了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊

了，直向窗外的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。﻿只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说

法。今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小

小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香

结！﻿﻿

丁香结，这三个字给人许多想象。在联想到那些诗句，真觉得它们负担

着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件由

来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完

的，不然，岂不是太平淡无味了么？主旨句

---

小文成后一直搁置，转眼春光已逝。要看满城丁香，需待来年了。来年

又有新的结待人去解——谁知道是否解得开呢？

**文章写于1985年。作者以丁香结象征生活中解不开的愁怨，表明结，**

**是解不完的;人生中的问题也是解不完的。既有赏花的情调，又有解结的心**

**志。生命给芬芳的丁香的同时，也给你幽怨的"丁香结"。**

﻿

**好一朵木槿花**

**宗璞**

又是一年秋来，洁白的玉簪花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉

也在这时开放了。红的黄的花，耸立在阔大的绿叶上，一点儿也不在乎秋

的肃杀。以前我有"美人蕉不美"的说法，现在很想收回。|接下来该是紫薇

和木槿。在我家这以草为主的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，

偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木

槿则已两度花发了。

﻿[木槿](https://baike.so.com/doc/5370105-5605969.html)以前给我的印象是平庸。文革中许多花木惨遭摧残，它却得全性

命，陪伴着显赫一时的[文冠果](https://baike.so.com/doc/5407333-5645242.html)，免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的

花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行树挺立

着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

---

近两年木槿在这小园中两度花发，不同凡响。

前年秋至，我家刚从死别的悲痛中缓过气来不久，又面临了少年人的

生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端惶恐中。我在坐

立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除我们的基本队伍--亲爱

的玉簪花外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂

着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。

我忙拨开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好;

白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二

月兰、初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，

让梦留着。

惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，作出一个浅坑，浇上水。水

很快渗下去了。*一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫花*

*在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。*环境描写

---

去年，月圆过四五次后，几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁*小*兴

土木，盖一座*大*有用途的*小*楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园中，像

是零乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知

道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

没想到秋来时，一次走在这崎岖山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢

筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放!以我的无所谓衬托了木槿的坚强

我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开

花!

土埋大半截了，还开花!

我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如

蝉翼的花瓣，略有皱褶，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，

它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。拟人

忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有

的，是面对一切苦难的勇气赞美的是木槿。

紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明

亮的紫霞，微笑地俯看敬仰之情着我。

---

今年果然又有一个开始，小园经过整治，不再以草为主，所以有了对

美人蕉的新认识。那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见

花。

我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花。

它不再来。

即使再有花开，也不是去年的那一朵了。也许需要纪念碑，纪念那逝

去了的，昔日的悲壮?

﻿

**《好一朵木槿花》是[宗璞](https://baike.so.com/doc/6763901-6978688.html)写的一篇[散文](https://baike.so.com/doc/280258-296644.html) ，作者用生动的笔墨描绘了一**

**株生长在钢筋砖块中的紫色的木槿花，环境的艰难扼制不了它的生机，它**

**就那样倔强地挺立着。在这里，木槿花俨然已成为不屈不挠、勇敢面对一**

**切困难的精神的化身。 另有同名图书《好一朵木槿花》 。**